

ENFANTS D'AUTREFOIS.

# ICARE

Sonnet.



Les 10 Compositions

En Recueil, <-->

Prix net: 12 f.

POÉSIE DE PHILIPPE DESPORTES

Musique de

## VICTOR MASSÉ

Paris, Léon GRUS, Editeur, Boulevard Bonne Nouvelle, 31.

N° 5, p<sup>r</sup> Basse.

N° 5<sup>bis</sup>, en sol de Sol, p<sup>r</sup> Contr'

chaque, prix: 3 f.





THE  
OF

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE



chants d'autrefois.

ICARE

SONNET.

Poésie de PHILIPPE DESPORTES.

Musique de VICTOR MASSE.

Andante maestoso. *ff* *Senza rigore*

Icare Ici tom-ba;

*A tempo*

*PIANO* *p* *ff* *trem.*

*Pressez*

le jeune auda-ci-eux, qui pour vo-ler au Ciel eût as-séz de cou-ra-ge!

*Pressez* *All. mod.*

*ff* *Senza rigore* *p*

i-ci tomba son corps dé-gar-ni de plu-

*Come prima.* *4 tempo*

*sf* *Tutta forza e ritenuto* *trem.*

- ma - ge laissant tous les grands cœurs de sa chute en-vi-eux!

*Suivez* *ff* *all. mod.* *trem.* *long*

L. G. 2594.  
1<sup>re</sup> édit. 178.



*mf* *pia lento*

ô bien heureux travail d'un esprit glo - ri - eux, — qui tire un si grand gain

*mf* *pia lento*

d'un si pe - tit dom - ma - ge! — ô bien heu - reux mal -

— heu - reux, plein de tant d'a - van - ta - ge qu'il ren - de le vain - cu

*f* *Cres*

*ff* *Riten:* des aus vic - to - ri - eux! *Animato p* un che - min si nou - veau né - tou - na sa jeu -

*ff col canto* *Animato* *p*

trem:



*Cres*

- nes - se; le pou-voir lui fail- lit, mais non la har - di- es - se; il

*Cres*

*Ral - len - ten - do*

eût, pour le brû - ler, des as - tres le plus beau. *A tempo* il mou - rut pour sui -

*f Colla voce*

*A tempo*

*Animato*

- vait u - ne haute a - ven - tu - re, *Cres* le ciel fût son dé - sir, la

*Animato*

*Con tutta la voce rit: sf* *al - lar - gan - do*

mer sa sé - pul - ture: est - il plus beau des - sein, ou plus ri - che tom - beau?

*Cres* *ff* *Suivez -*

*trem:* *long*



